

30.4

terça-feira

Minicurso

Caminhos de Resistência - Do grafismo a arte indígena contemporânea

com Denilson Baniwa

Teatro da UFF • 14h

Conferência de Encerramento

Ipa Theã Oni: Flecha para tocar o coração da sociedade não indígena

com Davi Kopenawa

Teatro da UFF • 17h

Sessão de autógrafos após a conferência



Informações Importantes

Todas as atividades serão gratuitas, exceto o Show da **Brisa Flow**, os filmes **O Último Sonho** e **Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos** e o concerto do **Música Antiga da UFF**.

Minicursos e Seminário: inscrições no site www.centrodeartes.uff.br

Conferências e UFF Debate Brasil: senhas distribuídas 1h antes do início da atividade



ESCANEE ESTE CÓDIGO COM O QR CODE DE SEU CELULAR E SAIBA MAIS SOBRE O EVENTO

Em guarani Teko Porã. Em quechua Kawsai. Em aymara Suma Qanaña. Todos estes termos se referem a ideias sobre o Bem Viver em comunidade, uma busca por equilíbrio nas relações entre as pessoas e o meio ambiente capaz de compreendê-lo como um ser vivo e ativo. Essas ideias e valores dos povos ameríndios têm sido retomadas e repensadas como proposta para a sociedade, uma alternativa ao aprofundamento das desigualdades sociais, a degradação da natureza e as perdas das dimensões empáticas e afetivas nas relações humanas.

O que pode a arte quando a sociedade é levada ao limite? Quais as potências nas formas expressivas dos povos ameríndios vem sendo invisibilizadas e colocadas à margem tanto social, quanto esteticamente?

O Centro de Artes UFF, na segunda edição do evento Brasil: a margem, se propõe a ser um espaço acolhedor, abrindo seus espaços dedicados à arte, para as ideias, visões e formas expressivas tradicionais e contemporâneas dos povos indígenas, colocando em questão as concepções de arte, suas linguagens e o próprio conceito do contemporâneo, historicamente determinados sobre critérios do ocidente.

O evento de 24 a 30 de abril, irá trazer a riqueza da cosmovisão e expressividade indígena, ocupando a galeria de arte, o espaço de fotografia, o teatro e cinema do Centro de Artes UFF, bem como os espaços do jardim, com debates, oficinas, exposições, espetáculos, música e cinema.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Reitor Antonio Claudio Lucas da Nóbrega Vice-Reitor Fabio Barboza Passos

CENTRO DE ARTES UFF
Superintendente Leonardo Guelman Assistente da Superintendência Izaura Mariano
Coordenação de Artes João Franco Coordenação de Música Juliana Amaral

BRASIL: A MARGEM | TEKOPORÃ
Comissão Organizadora Gisella Chinelli, João Franco, Leonardo Guelman, Marianna Kutassy, Pedro Gradella e Robson Leitão
Proposta Curatorial Pedro Gradella
Coordenação de Produção Gisella Chinelli e Marianna Kutassy
Produção Águeda Mitsue Sano, Luisa Ribas e Thaynná Curcino
Consultoria Especializada Denilson Baniwa, Renata Machado e Wallace de Deus
Acessibilidade Marianna Kutassy
Curadoria Exposições Denilson Baniwa e Pedro Gradella
Design Gráfico Maxini Matos e Pablo Rossi
Parceria Seminário Mariana Paladino, Rosa Aletice, Mestrado Profissional Linguística e Línguas Indígenas - Museu Nacional/UFRJ, Projeto de Extensão da UFF: Patrimônio cultural, conhecimentos tradicionais e educação indígena e SEPE (Sindicato Estadual dos Profissionais da Educação do RJ)
Parceria Feira Literária Editora da UFF - EdUFF
Administrativo Vera Galvão (Gerente), Ana Beatriz Ribeiro, Daniel Dutra, Luciana Camelo, Suelen de Oliveira e Walter Kessler
Artes Visuais Regina Nascimento (Chefe de Divisão), Adilson D'avilla, Neide Ribeiro, Bruno Garcia e Paulo Roque
Cinema Livia Cabreira (Chefe de Divisão), Alexander Vancellote, Guilherme Tristão, Juliana Gomes, Paulo Máttar Bolsistas: Caique Miranda e Gabriel Figueiredo
Comunicação Social Renata Cunha (Gerente), Felipe Dal Belo e Maria Rita Resende Bolsistas: Gabriel Gontijo e Lara Barsi
Mediação Cultural Carla Fernandes, Lusimar de Andrade e Natália Mendonça
Música de Câmara Yuri Reis (Chefe de Divisão), Alexandre Mangeon, Kristina Augustin e Marcia Santos Bolsistas: Jeferson Lucas, Sara Roque e Leticia Paixão
Audiovisual João Velho (Chefe de serviço), Pablo Rossi Bolsistas: Marcella Tonini Correa, Camille de Sousa Miranda e Lucas Cesário
Programação Visual Felipe Gouvêa, Maxini Matos e Sol Klapztein Bolsista: Vinicius Andrade
Teatro Robson Leitão (Diretor), Águeda Mitsue Sano, Álvaro Neiva, Fábio Lima, Gelson Cardoso, Hilneti Vargas, Jorge Júlio, Leonardo Simões, Marcus Roberto, Paulo Noviski, Raphael Grampola, Ricardo Lyra e Sheila Lucas Bolsista: Ester Miranda Lemos

realização
uff
Universidade
Federal
Fluminense

parceria
CENTRO DE
ARTES
UFF

parceria
YANDE

Centro de Artes UFF
Rua Miguel de Frias, 9 - Icaraí, Niterói
www.centrodeartes.uff.br
Programação sujeita a alterações

BRASIL: A MARGEM 2019

TEKO PORÃ

COSMOVISÃO E
EXPRESSIVIDADES
INDÍGENAS



24 a 30
abril

24.4

quarta-feira

Conferência de Abertura

Ancestralidades indígenas e dilemas contemporâneos.

com Daniel Munduruku

Teatro da UFF • 17h

Sessão de autógrafos após a conferência

Abertura das Exposições e Projeção

Reantropofagia

Coletiva de Arte Contemporânea com Artistas Indígenas Brasileiros
Galeria de Arte UFF • 20h



Tka dahêmba / corpo terra
Edgar Kanaykô Xakriabá

Resistência!

Sallisa Rosa
Espaço UFF de Fotografia • 20h

Projeção

LabLUXZ

Sonorização

DJ Aratykyra - Rádio Yandê
Jardim da Reitoria • 20h



25.4

quinta-feira

Seminário de Línguas Indígenas

Línguas indígenas: cosmologias e culturas

Aula com Prof. José Ribamar Bessa Freire (UERJ/UNIRIO)
Teatro da UFF • 10h

Minicurso

Etnoestéticas indígenas: as tentativas de abordagens “não-indígenas” sobre a produção plástica ameríndia no Brasil
com Prof. Wallace de Deus (UFF)
Teatro da UFF • 15h

Casa Yandê

Roda de conversa com Katú Mirim

O cotidiano de uma indígena urbana, lésbica e mãe, vivendo na periferia de São Paulo.
Varanda • 18h

Show

Dub For Galdino
+ Wera MC
+ Katú Mirim

com projeção da LabLUXZ
Jardim da Reitoria
19h



26.4

sexta-feira

Seminário de Línguas Indígenas

Roda de conversa com os pesquisadores indígenas (Mestrado Profissional Linguística e Línguas Indígenas - Museu Nacional/UFRJ)
Teatro da UFF • 10h

Minicurso

Ñandereko e Cinema Indígena de Direção

Coletiva com ASCURI (Associação de Realizadores Indígenas - MS)
Cine Arte UFF • 14h

Minicurso

Narrativa Visual Cinematográfica

A visão Guarani
com Alberto Alvares
Cine Arte UFF • 16h30



Lançamento do Filme

O Último Sonho

De Alberto Alvares
Cine Arte UFF • 18h30
Ingressos valor único R\$ 5

Filme

Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos
de João Salaviza e Renée Nader Messoria

Cine Arte UFF • 20h
Ingressos R\$14 | R\$7 (meia)

Show

Brisa de La Cordillera Flow

Teatro da UFF • 20h
Ingressos R\$30 | R\$15 (meia)
Lançamento do álbum “Selvagem como o vento”

27.4

sábado

FEIRA INDÍGENA

Jardim da Reitoria
10h às 17h

- Artesanato
- Gastronomia
- Apresentações
- Oficinas

Teatro Infantil

Arandu Lendas Amazônicas

Teatro da UFF • 16h
Roda de conversa após o espetáculo

28.4

domingo

FEIRA INDÍGENA

Jardim da Reitoria
10h às 17h

- Artesanato
- Gastronomia
- Apresentações
- Oficinas

Concerto

Música Antiga da UFF

Cantos Indígenas da América
Cine Arte UFF • 10h30
Ingressos valor único R\$ 7

29.4

segunda-feira

Cine Escola

Oficina de Animação + Exibição de animações infantis
com Daniele Rodrigues
Cine Arte UFF • 10h

UFF Debate Brasil

Mulheres originárias: resistência, poesia e identidade
com Eliane Potiguara, Taily Terena e Renata Machado
Teatro da UFF
17h

Sessão de autógrafos após o debate

