

CENÀCOLO [dal lat. *cenaculum*, der. di *cenare* «cenare»; gli usi fig. sono dal fr. *cénacle*]. 1. Nell'antica Roma, sala nella quale si cenava (...). 2. Per antonomasia: a. La stanza dove Gesù fece l'ultima cena (...). b. Dipinto che rappresenta l'ultima cena (...). 3. fig. a. Luogo dove si radunano letterati e artisti. b. Gruppo di intellettuali o di artisti (...)

SEMINARI : CICLO DI INCONTRI AGGREGATIVO-FORMATIVI PER **CENÀCOLI CONVIVALISTI** **CUCINA TERRITORIALE E LESSICO DIALETTALE**

TUTELARE I PATRIMONI CULTURALI

- > ANTICHI SAPERI
- > MEMORIA STORICA
- > IMMAGINARIO COLLETTIVO

TRAMANDARE LE EREDITÀ CULTURALI

- SALVAGUARDARE LE **LINGUE INDIGENE**
- CONSERVARE LE **TRADIZIONI DI CUCINA E CONVIVALITÀ**
- RINNOVARE / ATTUALIZZARE LE PRASSI DI SOCIALIZZAZIONE DI ELEMENTI CONTENUTISTICI VALORIALI ESPRESSI TRAMITE **LINGUAGGI SPECIFICI**, LE TECNICHE DI GASTRONOMIA E ARTE DELLA TAVOLA E I VOCABOLI E PROVERBI DIALETTALI

TAVOLE A TAVOLA : mostra itinerante / esposizioni ed eventi sono pianificati a svolgersi in varie località e *location* e delineare un percorso di occasioni e luoghi per **incontri conviviali** intergenerazionali e multietnici

Le ricette raccolte nei libri della **serie PIATTI ALESSANDRINI** permettono di confrontare la documentazione con le testimonianze di **conservatori delle tradizioni** e con *reportage* foto-videografici con cui *reporter* e *blogger* ne divulgano la conoscenza tramite i *social-media*, cioè nel linguaggio "digitale" degli attuali canali di **comunicazione**.

Con il **format TAVOLE A TAVOLA**, gli incontri allo scopo si svolgono "nella cornice" della mostra, anche pianificati in concomitanza a celebrazioni che li rendono significativi, come sperimentato dalla scolaresca con l'**evenTour • 2 giugno 2018**, organizzato per la Festa della Repubblica Italiana all'insegna dell'Anno del Cibo Italiano e nel programma dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale.

Alcuni incontri del ciclo si possono svolgere "in esterno", in occasione di **feste e sagre**, emblematicamente "speciali" per gli incontri *in loco* con i conservatori delle tradizioni di cucina e convivialità, e in luoghi dove raggiungere i conservatori delle tradizioni nel loro "ambiente", in provincia alessandrina **aziende agricole museali** come Cascina Valpane, **sedì didattiche** come il Mulino storico di Fontanetto Po e il "circolo del chiacchierino" a Ozzano, così similmente alle *lezioni tenute un tempo* (in Monferrato il XIX secolo - l'epoca *degli Ottavi*) alle **CATTEDRE ITINERANTI**, con cui esperti in SCIENZE AGRARIE giravano per i paesi di campagna per spiegare le innovazioni scientifico-tecnologiche ai contadini che, pur se analfabeti o quasi, a loro volta istruivano i periti su saperi e metodi tradizionali che erano funzionali, efficaci, efficienti e, oggi diremmo, sostenibili.

> CUCINA

GLOSSARIO GASTRONOMICO • PAROLE DI CUCINA NELLE LINGUE INDIGENE PER UN LINGUAGGIO LOCAL-GLOBAL

studio delle **ricette di cucina alessandrina** (analisi di **pietanze rappresentative**, con approfondimenti su caratteristiche e origini degli ingredienti in relazione alla loro specificità come **prodotti agroalimentari tipici** del territorio e sulle tecniche di produzione, conservazione e preparazione del cibo in relazione alla loro **significatività nella vita quotidiana** e per la conoscenza della storia e cultura locali tramite quella dei **vocaboli di cucina in lingua dialettale**) - progetto simile nel **programma IY2019** : KITCHEN TALK

> CONVIVALITÀ > CONVIVALISMO

ARTE DELLA TAVOLA • CUCINA TERRITORIALE E LESSICO DIALETTALE : INTERDIPENDENZE CULTURALI, E NON SOLO

- studi comparativi di **pietanze simili in tradizioni differenti** (allo scopo, saranno svolte ricerche preliminari per l'individuazione e la raccolta di ricette e dispense, ovvero la **documentazione storico-linguistica** confrontabile su alcune tipologie di pietanze o generi alimentari - uova, riso, pasta, pane o altri)
- studi preliminari per la **condivisione interculturale della conoscenza di differenti "cucine"** : come *apparecchiare* e *imbandire* tavolate in cui assaporare il gusto "genuino" delle particolarità di ciascuna e, apprendendo la storia delle origini, trovare il loro *minimo comun denominatore* degli stessi valori universali

MERENDA SINOIRA : dopo le giornate di lavoro nei campi, in estate i contadini del Monferrato consumavano la cena radunati nei cortili delle grange e dei cascinali, ogni famiglia portando e condividendo con le altre ciò di cui disponeva in dispensa e cantina

CIVIL CONVERSAZIONE : trattato morale esposto in forma di racconto, all'epoca della pubblicazione un *best-seller* e tuttora considerato un'opera rappresentativa di *spirito* e *cultura* dell'umanesimo italiano, descrive un evento immaginario ambientato in un contesto realistico, la conversazione conviviale tra commensali riuniti in un palazzo di Casale Monferrato, quando il marchesato era compreso nel Ducato di Mantova e la cittadina un centro di vita culturale che animava domini e cortei dei Gonzaga